

**Entrevistadores: Sofía Ímber; Carlos Rangel**

**Entrevistado: Luis Alberto Machado, Ministro de Estado para el desarrollo de la inteligencia.**

**Programa: Buenos días**

**Canal: Venevisión**

**Fecha: 21-09-1979**

CR: Vamos a conversar hoy con el doctor Luis Alberto Machado, Ministro de Estado para el Desarrollo de la Inteligencia, y ocurre, como creo que todos ustedes sabrán, que anteayer tuvo lugar este concierto sinfónico con participación de jóvenes, adolescentes y niños de etnia pemón, indios pemones del oriente de Venezuela, un proyecto que en su inicio, cuando Luis Alberto Machado lo anunció, fue calificado de experimento con aborígenes y causó un tremendo revuelo, una polémica antropológica y cultural. De eso podemos hablar enseguida, pero antes que nada, queremos saber qué ocurrió anteayer. ¿Cómo fue ese concierto?

LAM: Creo que lo que corresponde es calificar el concierto como un hecho de características realmente excepcionales, diría que representa un hito realmente histórico en nuestro proceso cultural; diría más que fue de resultados apoteósicos, creo que esto es lo que corresponde. Aquí tengo 400 testigos muy calificados en el país en todos los órdenes, culturales, políticos, económicos, que pueden testimoniar lo mismo, esas personas que estuvieron allí; el sentido y los grados de emoción y de sentido venezolano, patriótico; el entusiasmo que allí se logró es difícilmente inigualable en cualquier otra circunstancia.

SI: Luis Alberto, ¿qué quisiste demostrar con esto?, por el Método Suzuki es tan viejo como el mundo...

LAM: No tanto.

SI: Como el mundo, no, pero sí tanta como Suzuki, o cualquier método de aprendizaje rápido, eso se ha estudiado a lo largo de la historia, de manera que tú que eres tan inteligente y vas mucho más allá de eso, tú quieres algo más que el poder demostrar que pudieron aprender a tocar violín, por ejemplo, en dos meses y medio, aún es cosa que nos es absolutamente deleznable, pero tú quisiste ir más allá de eso, ¿qué quieres demostrar?

LAM: En primer lugar, con relación al Método Suzuki, aclaremos lo siguiente, esos niños tocaron en la cuarta parte del tiempo del Método Suzuki tradicional, lo que ellos tocaron ayer no se logra a través del Método Suzuki sino casi después de un año generalmente, y ellos tienen solamente dos meses y medio. Pero es que la enseñanza tradicional eso no se lograría sino en tres, cuatro o cinco años. Estos niños tocaron ayer una sinfonía de Haydn, parte de la Novena Sinfonía de Beethoven con una pericia tan igualable a la de un alumno aventajado de cualquier escuela de música del mundo después de cuatro o cinco años de aprendizaje, éste es un hecho insólito.

CR: Es decir el equivalente al aprendizaje en cuatro o cinco años por métodos tradicionales.

LAM: Exactamente, entonces éste es un hecho insólito.

CR: ¿Qué edades tienen los ejecutantes?

LAM: De 10 a 20 años, es un hecho insólito con el cual quisimos demostrar fundamentalmente, que cualquier cosa se puede aprender y se puede enseñar si se utiliza un medio adecuado, no hay límites para las posibilidades de un ser humano normal.

SI: Mira, de las cosas que sueñan más los venezolanos y es porque lo necesitan, está el idioma; todos los niños, correcta o incorrectamente, sea bueno o malo el método, aprenden el idioma; está la famosa anécdota del portugués que expresaba su asombro porque los niños chiquiticos en Francia hablaban el francés; los venezolanos necesitan por investigación, por interés, por la literatura, saber inglés o francés y yo diría, hasta alemán, y todos tienen una dificultad inmensa si tienen más de 14 o 15 años. ¿Por ese método de la inteligencia, tú vas a ayudar a los venezolanos a un aprendizaje lingüístico?

LAM: Fíjate que en relación con la lengua, ahí tenemos un hecho prodigioso del cual no nos damos cuenta, un niño partiendo de cero, logra en dos años dominar algo tan complejo y tan importante y difícil como es una lengua, y la logra dominar inclusive con reglas, que él no sabe que son reglas pero que utiliza. Y eso simplemente en dos años y partiendo de cero. Bueno, si se aplican los mismos sistemas para la enseñanza de cualquier otra cosa, el mismo sistema con el cual se ha aprendido la lengua materna, se pueden lograr prodigios y esto es en lo que consiste el Método Suzuki, esto es exactamente.

CR: Enseñar como si fuera el idioma materno.

LAM: Exactamente, ahora, esto puede generalizarse a todo otro tipo de aprendizaje, y el hecho de que unos venezolanos iguales a cualquier otro venezolano, pero que tenían la característica de que nunca habían tenido un violín en sus manos ni tenían conocimientos de la música, de Mozart, de Beethoven, de Haydin, lograron en dos meses y medio ese prodigio; entonces lo que quisimos demostrar era que así como eso se había logrado allí, podemos enseñar y se puede aprender cualquier otra cosa, pero además quisimos demostrar también que el venezolano, en ningún orden, es inferior a ningún otro pueblo de la tierra, y que así como tituló "El Universal" ayer, "se puede ir de Santa Elena de Guairén a Salzburgo en dos meses y medio"; así igualmente podemos equiparar nuestra capacidad y nuestra potencialidad científica y tecnológica con la de cualquier otro país de la tierra, y que también se puede ir entonces de la UCV a la Universidad de Harvard, o a la Universidad de Moscú, que en todos los órdenes del pensamiento y de la actividad humana nosotros podemos equipararnos a cualquier otro pueblo de la tierra, y que tenemos que tomar conciencia de que tenemos la obligación de hacerlo y descollar en todos esos órdenes.

CR: Ahora, Luis Alberto, ¿por qué una cosa que en los términos que tú la describes no tiene nada de perjudicial, todo lo contrario, ha causado, causó y causa todavía, y seguirá causando tantas resistencias y acusaciones de atropello cultural, de etnocidio, etc.?, ¿qué ocurre allí?, ¿por qué tanta emoción adversa a ese proyecto?

LAM: Bueno, al principio hubo un mal entendido porque se consideró que se estaba haciendo una experiencia, que se estaba tomando a unos indios pemones como conejillos de indias, prácticamente como si se hubiera procedido contra su voluntad; esto se aclaró después perfectamente en el sentido de que yo, inclusive, nunca había utilizado el término "experimento" y que todos ellos habían venido autorizados por sus padres, autorizados por los líderes de la comunidad, y muy gozosos y muy contentos de hacer aquello.

SI: Eso que ocurre con la palabra experiencia, con la palabra experimento, es una realidad; si tú vas a escoger mañana otros grupos de niños pequeños para enseñarles a unos ballet, a otros

pintura, a otros el lenguaje, a otros conservacionismo, cada uno de ellos son experimentos, es decir, ¿por qué nos asustamos de esa palabra si ésta es la realidad?

LAM: Sí, en sí la misma palabra es perfectamente adecuada para referirnos a lo que queremos, pero hay gente que la puede interpretar con un sentido diferente y pensar como si fuera un laboratorio donde están como conejillos de indias, y no se trata de eso en absoluto; además, yo no voy a hacer ningún tipo de ensayo que pueda representar riesgos absolutamente para nadie, porque todo lo que voy a hacer va a tener el apoyo científico más absoluto e inclusive, le he dicho a muchos hombre de ciencia en Venezuela, que en aquello que estamos en desacuerdo, vamos a dejarlo a un lado porque al fin y al cabo nuestra vida entera no será suficiente para realizar todo aquello en que estamos de acuerdo, y por tanto, vamos a realizar todo eso, todo aquello en lo que estamos de acuerdo que es más que suficiente; se trata de llevarle la ciencia al pueblo, se trata de democratizar la ciencia.

CR: Tú en realidad no has respondido a la pregunta que yo te hice, cosa que se vale en la entrevista, pero también se vale entonces repreguntar; cuando se supo que tú ibas a traer a cierto número de jóvenes pemonos para enseñarles a tocar música clásica occidental con instrumentos occidentales, se desató una especie de tormenta antropológica y cultural, y se te hizo una acusación, una objeción distinta a las primeras objeciones, algunas mantenidas y otras no, que se hicieron a la idea misma de que la inteligencia se puede estimular, y esta objeción fue que habías con esto revelado, bajado las cartas, por así decir, que tu concepto de la inteligencia que según tu tesis se puede enseñar, es un concepto etnocéntrico, que tú concibes la inteligencia como la inteligencia según los parámetros de la cultura occidental y que eso era inadmisibles, porque hoy en día se debe respetar por igual a todas las culturas, es decir a todas las etnias. Ésa es la raíz de la polémica, ¿qué respondes tú a esa objeción?

LAM: Yo creo que todas las culturas tienen valores fundamentales que hay que desarrollar al máximo, y creo que nuestras culturas indígenas tienen muchos de esos valores que nosotros los debemos incorporar a nuestra propia realidad, pero creo que la cultura que forma parte de nuestra vida diaria, tiene valores universales que deben expandirse y fundirse con todos los valores de todas las otras culturas del mundo; yo creo que la cultura en sí misma es un hecho universal y que el mundo se desarrolla en función del aglutinamiento y de la conjunción de todos los valores culturales de todos los pueblos y de todas las realidades del mundo a través de la historia; por lo tanto creo que Mozart, Beethoven, constituyen un valor universal que hace que cada persona que entre dentro de ese mundo, tenga más valor en sí misma.

CR: Pero fíjate que eso está por demostrarse; yo también lo creo me apresuro a aclarar, pero en China, cuando hubo la Revolución Cultural, rompieron los pianos y quemaron las partituras de Beethoven, vemos que en Irán, el Ayatollah Komeini piensa también que la música occidental, sus instrumentos y partituras son algo diabólico, o sea que es un debate que existe y al cual hay que responder de alguna manera, que sea algo más que decir que Beethoven y Mozart son admirables.

LAM: No solamente es que son admirables, se trata además de que constituyen un valor que nos pertenece a todos, que no es de la exclusividad de una cultura, sino que es algo fundamental en el ser humano, y así todos los valores culturales que existen a lo largo de toda la tierra, de todos los pueblos. Por lo tanto creo que toda cultura, todo pueblo que se cierre, que no se abra a los demás, tiene que entrar en una absoluta y total decadencia cualesquiera sean sus propios valores, y ésta ha sido la enseñanza de la historia, y creo que todas esas acciones a las cuales tú te has referido, no pueden ser sino exclusivamente transitorias, porque

los pueblos tienen que buscar su propio desarrollo y todos los pueblos tienen derecho de una manera fundamental, a acceder a todos los valores humanos donde quiera que ellos se encuentren. Ahora, como tú lo has dicho muy bien, en el cual yo he aportado, según tu pregunta, la mía.

SI: Fíjate una cosa, tú en dos meses y medio te enfrentaste al reto y eso tuvo resultados extraordinarios, o sea que tu prédica –como la suele llamar la gente- dio resultado, y en dos meses y medio tocaron divinamente y la prensa lo tituló muy destacado: "Se puede ir de Santa Elena de Guairén a Salzburgo". ¿Pero qué ganaron estos muchachos?, cuando te hagan esa pregunta de qué ganaron ellos, y si acaso no han perdido su propia identidad, que los han sacado del marco de su cultura, del marco de su vivencia diaria para tenerlos ensayando y luego tocando ante un público, y quizás, alegarán que todo esto no les aporta nada...

LAM: Ellos personalmente son más ricos hoy, ellos hoy valen más que antes, ellos hoy son más que antes. Yo creo que un indígena que se tiene que representar a sí mismo y tratar de promover los valores culturales de su propio ser, se enriquece y es más indígena, cuando a esos valores incorpora otros valores de orden universal; yo creo que cualquier persona que robustece su propia personalidad con logros vitales como éste, es más auténtico, es más real, es más persona humana, y estos venezolanos como cualquiera de nosotros, están gozosos de lo que han adquirido y regresan hoy a Santa Elena de Guairén más orgullosos de sí mismos, más ricos, más seres humanos, más indígenas, hoy son más indígenas que antes, hoy con más venezolanos que antes.

CR: Yo creo que esa polémica es ineludible y que es mejor darla, por quienes se oponen a cosas como las que tú has hecho, dicen que no, que tú los has desculturizado a estos jóvenes, que les has dado una experiencia que no corresponde a su cultura autóctona y que los va a desquiciar; ese argumento es muy viejo, el argumento de que los misioneros en lugar de salvar el alma de las tribus indígenas les enseñan a tomar alcohol y por ahí se sigue. Entonces se dice que la inteligencia occidental, entre otras, el mundo occidental, Europa y Estados Unidos, tuvo la soberbia, la jactancia de suponer que definición de inteligencia, es decir, su modo de ser inteligente debía ser universal, pero esa inteligencia es una de las maneras posibles de ser inteligente, una inteligencia analítica, abstracta; la inteligencia de estos pueblos primitivos en sintética, es concreta y es tal vez mejor que la nuestra. Entonces, ¿qué derecho tenemos de imponerle nuestro patrón de inteligencia a todos los pueblos de la tierra, cuando ellos tienen su manera de ser inteligentes?, ¿no hay respuesta a esa objeción?

LAM: Yo creo que la inteligencia es una, solamente una, en todos los pueblos y en todas las culturas, es la capacidad que tiene el hombre para relacionar los pensamientos, sus ideas, sus conceptos.

CR: Ahora, eso ha surgido en Occidente después de Grecia y Roma.

LAM: No. Es que creo que la inteligencia es un hecho biológico y mental del ser humano, por tanto es un procedimiento natural del hombre que opera exactamente igual, con las mismas reglas internas, con los mismos procedimientos en cualquier parte del mundo, varían entonces, sólo los conceptos, las ideas que se tienen.

CR: Entonces los pueblos que son numerosos y a veces extensos en cuanto al territorio que ocupan, que no han llegado a eso son entonces pueblos atrasados.

LAM: No. Es que todos tienen inteligencia, solamente que la manifiestan de diferentes maneras y creo que el destino del mundo está en hacer un logro general, universal, con los aportes fundamentales de cada uno de los pueblos de la tierra. Yo creo que desde el punto de vista de la cultura indígena y de otras culturas de oriente, ellos tienen valores superiores a los nuestros, y nosotros debemos absorber esos valores, pero en la medida en que haya valores superiores en la realidad de nuestro mundo, deben ser absorbidos por las otras culturas de la tierra, y creo que el mundo va hacia una civilización y una cultura planetaria; me parece que esto es inevitable, es algo a lo cual no puede oponerse nadie, porque además creo que el progreso del mundo está allí; es decir, no creo que nadie puede considerar que el logro de la ciencia, los avances de la ciencia en beneficio de todos los hombres pueden limitarse solamente a unas culturas y no expandirse en todas las culturas de la tierra, y creo que, al fin y al cabo, la ciencia es un valor fundamental del futuro, y creo que los pueblos que no logren un desarrollo científico y tecnológico van a ser esclavizados por los demás pueblos, y creo que todas las culturas que no han dominado hoy la ciencia y la tecnología, deben incursionar al máximo en ese orden, para evitar ser esclavizados.

SI: Tú decías que las culturas indígenas tienen muchos valores, algunos de ellos superiores a los nuestros, y la gente que te adversa dirá que por qué, por prioridad y para experiencia, que insisto que es una palabra que para mí no tiene ningún significado peyorativo, no escogiste tú algunos de esos valores de los indígenas nuestros para entonces, en tu primera demostración del Ministerio de la Inteligencia, hacerlo al revés, en vez de llevar Santa Elena de Guairén a Salzburgo, haber llevado a Salzburgo a Santa Elena de Guairén, es decir, al revés. ¿Por qué no trajiste algunos de los valores indígenas superiores a los occidentales para hacer una experiencia con nosotros?

LAM: Bueno, nosotros sí hemos absorbido y el mundo en general, muchas cosas de las culturas indígenas, es decir, nosotros en nuestro ser somos una fusión, tenemos un mestizaje no sólo racial sino un mestizaje cultural, y eso es lo que especifica, eso es lo que caracteriza nuestro ser como venezolanos, yo diría como latinoamericanos; creo como tú, que muchos de esos valores deben expandirse en nuestra cultura y estoy en esa fusión igualmente, hasta el punto de que vamos a crear conjuntamente con el doctor Abreu, y dirigida por él, una orquesta no sólo venezolana sino latinoamericana, con todos los instrumentos legítimamente indígenas y una orquesta que pueda llevar al mundo los logros de enriquecimiento musical en instrumentos y en música de los indígenas no sólo de Venezuela, sino de toda América Latina. O sea que estamos también exactamente en ese proceso y tratando de robustecer y de alentar todo aquello que de valioso y universal tienen los indígenas de Venezuela.

SI: Tú que eres tan proselitista, y lógicamente cuando cree en algo debe serlo, ¿por qué este concierto fue solamente para 400 personas y no se ha pasado todavía por la TV? ¿No lo vas a hacer pasar por la TV para que todo el mundo lo vea y oiga?

LAM: Este concierto va a pasar completo por los cuatro canales de TV, tanto las palabras iniciales de José Antonio Abreu, las palabras mías, y en concierto en toda su extensión; por los cuatro canales, porque queremos que el país entero participa de eso, porque realmente 400 personas por más calificadas que sean, muy representativas del país, es demasiado poco y éste es un acontecimiento de características trascendentales y de repercusión nacional, y creo que tenemos que sentirnos orgullosos de nuestra propia potencialidad, de nuestro propio ser, de que somos capaces de eso. Si nosotros no somos inferiores en el aspecto de la música de Mozart, de Haydín y de Beethoven, a ningún otro pueblo de la tierra, tampoco somos inferiores en el plano de la ciencia, de la tecnología o de cualquier otra manifestación del ser

humano y lo que queremos es que Venezuela se sienta orgullosa y optimista ante el futuro, sobre cuál es nuestra potencialidad. Ése es el propósito fundamental que tenemos, llenar a Venezuela de un gran optimismo sobre lo que nosotros podemos hacer, y que así como no somos superiores a ningún otro pueblo de la tierra, tampoco somos inferiores; somos distintos y debemos estar orgullosos de nuestra propia entidad, nuestra propia identidad.

CR: Yo entiendo perfectamente, porque te sé político y te sé muy inteligente, que tú no hayas querido afrontar directamente ese desafío que se hace cuando se te acusa de definir la inteligencia según los parámetros de la civilización, de la cultura occidental; pero creo que es una lucha que tendrás que dar. Es decir, no te van tus adversarios a dejar ir sin que se la des. En estos días, Arturo Úslar, en una charla por TV sobre la identidad venezolana decía, refiriéndose a los vínculos de la cultura venezolana con la cultura occidental, y de la cultura occidental con esa universal que tendrá que sobrevenir, que sin duda alguna era la cultura occidental, la matriz, el crisol de esa cultura híbrida que se estaba formando, y que en Asia, en África, en América Latina, no estábamos discutiendo otra cosa que si tenía Marx –alemán, judío- contra Locke, un inglés del Siglo XVII. Es decir, que la cultura occidental realmente ha arropado con su vigor al mundo, y que las ideas que se están debatiendo en política, en estética o en lo que fuere, y el reconocimiento desde luego, que ha habido a culturas diversas también parte de la cultura occidental. Y una cosa que tal vez la gente ignora, o que no todo el mundo sabe, es que Luis Alberto Machado no fue a buscar a estos jóvenes pemones a la selva, sino que como decía "El Nacional" el miércoles, asisten a liceos nacionales, leen español perfectamente, saben quién fue Simón Bolívar, rinden culto a los símbolos patrios y leen la prensa, de manera que en todo esto hay un malentendido no siempre agitado de buena fe.

LAM: Y consideran además que la música fundamental de ellos mismos es "Alma Llanera", y como es natural el "Himno Nacional", ahora, quiero recordarte Carlos, que no estoy evadiendo el problema, sino que simplemente estoy planteando mi punto de vista, es lo que yo pienso, y es lo que yo he llevado a cabo, porque recuerda que hubo la crítica muy acerba, muy dura, que arreció mucho, y yo seguí adelante con mi proyecto, manteniendo mis puntos de vista. Ahora, no hay duda de que yo logré convencer a muchas de esas personas que me adversaban de que la posición no era la que ellos habían creído, logré expresarles mis puntos de vista realmente como eran y no como ellos habían entendido, y logré inclusive, el apoyo claro de muchos de ellos. En concreto, el señor Nemesio Montiel, presidente de la Federación Indigenista de Venezuela, es un hombre que estuvo anteayer en el concierto y apoyó aquello de una manera muy clara, muy radical, inclusive me hablaba de poder repetir ese concierto en Puerto Ayacucho, en un congreso indigenista que él va a promover; o sea, que ahora estamos en una fusión de puntos de vista y estamos de acuerdo en muchos puntos, y yo sigo ante todo, manteniendo mi misma posición, no la he cambiado en nada y aquí la he expresado con toda sinceridad sin tergiversar mi pensamiento, y estoy seguro de que en esto que he expresado aquí, mucha gente estará de acuerdo y muchos que me han adversado no estarán de acuerdo, porque hay muchos que piensan realmente –como tú lo has dicho- que a los indígenas no se les debe llevar nada de la cultura occidental, que el violín es malo, el motor fuera de borda es malo, la fumigación aérea es mala, que aún los naranjos son malos, que no se debe llevar nada absolutamente; yo creo por mi parte, que nosotros tenemos que fundir todos los valores universales en una realidad planetaria, y que tenemos que absorber nosotros los valores indígenas que son muchos, y absorberlos y hacerlos carne de nuestra propia carne, y si hay algo en lo cual hemos fallado, es en no ponerle suficiente atención a todos esos valores, y ésa es una responsabilidad que nosotros tenemos, pero yo pienso que todo debe hacerse sobre la

base de una cultura planetaria, universal, que absorba a todos los hombres y a través de la cual todo pueda progresar.

CR: Con todo el ruido que se ha hecho, con toda la atención favorable o desfavorable en torno a este concierto que tuvo lugar anteayer, durante los dos últimos dos meses y medio, la gente podría pensar que el Ministerio para el Desarrollo de la Inteligencia, no ha hecho más nada durante este tiempo. Yo me imagino que esa idea es incorrecta, ¿qué ha hecho el ministerio?

LAM: Bueno, con el mismo respeto a los derechos humanos, con la misma consideración humana que hemos tenido en función de este concierto con indígenas, tenemos diez proyectos en marcha; vamos a ver si por lo menos, tenemos tiempo de enumerarlos: Uno vamos a llamarlo Proyecto Madres, se trata de enseñarle a las madres de Venezuela a través, primero, de una prueba piloto en la Maternidad Concepción Palacios, -que espero comience dentro de pocas semanas- enseñarles todo lo que deban hacer y todo lo que deben hacer para estimular a sus hijos en todos los sentidos, en todas sus potencialidades y específicamente, en su inteligencia. Hoy la ciencia conoce ya mucho de esto, pero resulta que eso no ha llegado al pueblo; éste gobierno va a trascender a la historia universal simplemente por haber tomado la decisión de democratizar la ciencia, de tomar los conocimientos que los científicos tienen en las universidades y en los centros de estudio, y proyectarlos al pueblo, y ésta tiene que ser la función del político, ésta tiene que ser la función del gobierno, ola función fundamental, enterarse de los avances que hay en la ciencia a beneficio del hombre y proyectarlos hacia el pueblo, hacia los pobres, hacia todo el mundo, sin discriminaciones de ninguna naturaleza ni especie, que todos estos conocimientos científicos sean aprovechados por aquellos que pueden realmente desarrollarlos en beneficio de toda la colectividad. Este proyecto lo vamos a llevar posiblemente, a todas las maternidades de Venezuela, pero también a la TV, queremos hacer cuñas de 30 segundos, de un minuto, microprogramas de 5 minutos y programas más amplios a través de los cuales de desarrollar las potencialidades de sus hijos, las potencialidades humanas.

SI: Eso se vería mucho mejor en la TV a color.

LAM: Si, claro.

SI: Se vería mejor a color toda la parte didáctica, cultural.

LAM: Por supuesto que sí, por supuesto que sí y tendrá un efecto muchísimo mayor; y además, esto es de tanta importancia, que miren, yo creo que si nosotros hiciéramos sólo esto en Venezuela, es decir, lograr enseñar a las madres cómo impulsar las potencialidades naturales de sus hijos, creo que con eso solamente, nosotros habríamos transformado a Venezuela de una manera integral.

SI: ¿Cuáles son esas cosas más simples que les van a enseñar?

LAM: Es darles una estimulación motriz, una estimulación sensorial, lograr que el niño vaya ejerciendo todas sus potencialidades a través de sus cinco sentidos; nada está en el entendimiento que no haya estado antes en los sentidos. Entonces, se trata de estimularlo a través de todos sus sentidos de una manera perfectamente científica y sin riesgos de ninguna especie.

SI: Esas cosas que tú dices a veces me asuntan, porque en la Maternidad Concepción Palacios sigue habiendo tres mujeres en una cama, y todavía no se le terminado de cortar el ombligo al muchacho, cuando se le da un pañalito y se le manda al rancho otra vez, con su madre.

LAM: Nosotros tenemos que partir de nuestras posibilidades, nosotros no podemos esperar para hacer una cosa de esta magnitud, a que problemas de ese tipo estén resueltos, tenemos que hacerlo en la realidad tal como la tenemos, porque ésa es la realidad nuestra y no la vamos a modificar de inmediato, aunque se hace todo lo posible por lograrlo.

CR: Y habrá madres que captarán el mensaje y otra no.

LAM: Unas en mayor medida que otras, por supuesto, pero para eso también se les va a motivar y se les va a reforzar lo que se les enseñe.

CR: Debe ser algo muy sencillo.

LAM: Por supuesto; las madres están tres días en la maternidad, y el tercer día se les va a dar una instrucción a través de videocasetes, de medios audiovisuales, de relación directa con ellas, a través de las cuales tengan nociones muy sencillas, fundamentales, para poder llevar esto a efecto y además a través de la TV. Yo creo que esto es de una consecuencia inmensa, pero inmensa para nuestro pueblo. Otro proyecto es el siguiente, nosotros vamos a empezar clases de inteligencia, de desarrollo de la inteligencia en el mes de octubre: va a venir a Venezuela el profesor Edgar Lebond, un hombre muy eminente en el mundo entero, quien ha diseñado un curso de desarrollo de inteligencia; hemos implementado eso lo hemos adoptado a la realidad venezolana, fue un trabajo muy arduo...

SI: ¿De qué país?

LAM: Él es inglés, de Cambridge; él va a venir a Venezuela a finales de este mes.

CR: ¿Para qué grupos de edad?

LAM: Él va a dar un curso a 40 maestros que luego le van a enseñar a niños de 4° grado, esos cursos en total van a durar tres años, 4, 5 y 6 grados, pero cuyos resultados evidentes se van a empezar a ver dentro de seis meses de una manera clarísima, y resultados apabullantes, dentro de un año; pero además, cuatro de esos maestros, de esos profesores le van a dar clase a obreros a través de empresas de la Corporación Venezolana de Guayana. Ese mismo método adaptado, se va a llevar a adultos, a obreros; y fíjense ustedes, la trascendencia fundamental como transformación social de un país, el que se inicie un proceso a través del cual los obreros aprendan a ser más inteligentes, aprendan a ser más creativos. Quizás no se pueda realizar en el mundo una acción más revolucionaria desde el punto de vista social, que ésta que vamos a empezar en Venezuela dentro de muy pocas semanas.

SI: Las madres y los profesores. ¿Qué otro proyecto importante hay?

LAM: Tenemos un proyecto que se llama exactamente Proyecto Inteligencia, elaborado para nosotros por la Universidad de Harvard; la Universidad de Harvard se ha comprometido en eso de una manera integral, y le presenta al gobierno de Venezuela, a través del Ministro de Estado para el Desarrollo de la Inteligencia, un proyecto que se llama así, Proyecto Inteligencia, a través del cual, ellos elaborarán todo un programa muy completo, con todo detalle, a través del cual se pueda demostrar que la inteligencia puede desarrollarse de una manera integral; de eso se van a hacer los estudios y la elaboración de programas en Harvard.

SI: ¿Eso lo están aplicando ya ellos en su país?

LAM: Ellos van a tomar lo más nuevo que haya en el mundo actualmente, inclusive el problema que tienen, según me lo comunicaron, no es decidir qué es lo que se va a hacer, sino decidir a



aquello a lo cual se va a renunciar, porque hay muchísimas cosas que se están haciendo en el mundo en este aspecto, en este orden de ideas, que hay que concretar el programa solamente en unas, para demostrar esto. Pero eso será lo más nuevo, lo más grande, justamente, en la materia.

CR: Una de las cosas que tú has hecho en estos seis meses, es viajar al mundo entero tratando de encontrar donde la idea existe y se está desarrollando, y también de persuadir a gobernantes extranjeros de que la idea vale. ¿Te has encontrado con que la idea ya estaba naciendo o había nacido, o existía en muchas partes?

LAM: A nivel científico sin duda en todos los países hay algo de esto, desarrollados y subdesarrollados, en todos los países he encontrado que hay algún proyecto pero limitado, en este sentido. En concreto, por ejemplo, estas clases del profesor Lebond se están utilizando ya en 6 mil escuelas de todo el mundo, en Australia, en Nueva Zelanda, en Inglaterra, en Canadá...

CR: Lo que no has encontrado en ninguna parte, es la decisión de un gobierno.

LAM: Es la decisión política, y ésta es la novedad grandiosa que tiene la decisión del presidente Herrera, se trata de que esa realidad que los científicos de hoy, miles de ellos, conocen y saben, que la inteligencia se puede desarrollar; sin embargo no había ningún gobierno que haya tomado la decisión política de entonces, hacer que esto sea una cosa fundamental, y que esto se lleve a todo el pueblo. Y eso es lo grande que tiene, el espíritu transformante que tiene a nivel universal, lo que estamos haciendo en Venezuela, y por eso queremos que esto se convierta en una suerte de alianza internacional donde participen todos los países del mundo, y el aval que representa para la decisión del presidente Herrera que la Universidad de Harvard respalde su posición y le diga sí, la inteligencia puede desarrollarse y nosotros le presentamos un proyecto que se llama así, Proyecto Inteligencia. Eso es algo muy fundamental, indica la importancia del esfuerzo venezolano.

SI: Luis Alberto, ¿qué piensas tú tener como balance, como cosa realmente realizada al terminar el quinquenio?, -porque tú eres el único ministro que no pueden remover-.

LAM: Mira, yo pretendo en el tiempo que esté allí, que no tiene por qué ser cinco años, ésa es una decisión única y exclusiva del Presidente de la República, y solamente él puede tomar esa decisión, y no creo que tampoco sea yo el único ministro que no se pueda remover... ¿por qué no?, al fin y al cabo aquí hay mucha gente...

SI: Pero tú eres el autor y el impulsador de la idea...

LAM: Sí, pero dentro de un tiempo habrá mucha gente en Venezuela con gran entusiasmo para esto, ya la hay; ya hay mucha gente en Venezuela que está tan entusiasmada como yo, y que están marchando en este camino...

SI: Bueno, ¿pero qué esperar para el final del quinquenio?

LAM: Yo creo que en el quinquenio se logre, primero, demostrar de una manera evidente que esto es posible; segundo, motivar al país en función de que esto se convierta en una empresa nacional; y tercero haber dado pasos muy sólidos para que el sistema educativo en Venezuela se transforme de una manera sustancial, y que a lo largo de él, en la medida en que esto sea posible de acuerdo a los recursos que tenemos, se esté enseñando desarrollo de la inteligencia, pero además que haya un programa completo a través del cual las madres le enseñen inteligencia a sus hijos, que lo aprendan las madres a través de la TV y a través de

todo el sistema. En la medida que esto sea posible, en cuanto a los recursos humanos de que podamos disponer, se enseñan las clases de desarrollo de la inteligencia, hay una asignatura más, y así como se enseña gramática, matemáticas, historia, haya una asignatura más que se llama desarrollo de la inteligencia, y eso a través de todo el sistema educativo, desde el kindergarten hasta la universidad, pero que además los adultos, cualquiera sea su edad, también reciban en un programa concreto para ellos, y que además, a través de la TV puedan adquirir los conocimientos necesarios para adquirir mayor inteligencia, cualquiera que sea su edad. Esto en sus bases esenciales al menos, pero que aspiro a que se pueda desarrollar en Venezuela, pero no sólo en Venezuela sino en una forma u otra, con el impulso de Venezuela, en todos los países del mundo.

SI: Hasta ahora las personas que han ido a hablar contigo están muy interesados, tú los recibes muy amablemente, pero, después terminas diciéndoles que sus ideas son estupendas pero que no se pueden realizar porque no hay presupuesto.

LAM: ¡Yo no le he dicho eso a nadie!... No, yo eso no se lo he dicho a nadie, absolutamente a nadie. No es cierto en absoluto.

SI: ¿Tú tienes presupuesto?

LAM: Es que mi labor está en buscarlo; mira, yo en esto no puedo nunca poner excusas, es decir, si se necesita un presupuesto, bueno, para eso estoy yo allí y para eso me ha designado el presidente, para buscarlo, y que tengo que buscar lo que sea menester, yo no puedo parar una cosa tan trascendente como ésta, simplemente porque no tenga un presupuesto adecuado, si no lo tengo, lo tengo que buscar y tengo que mover cielo y tierra para conseguirlo, porque sería el colmo que una cosa de esta trascendencia universal se detuviera por esa razón.

SI: En apariencia tú tienes un gran apoyo de Luis Herrera, el mayor apoyo que te ha dado es el haber creado el ministerio, es decir, a partir de ahí; pero, tú no ven en los otros ministros ningún tipo de entusiasmo especial, ni tampoco ves un entusiasmo especial ni de la UCV, ni del CONICIT, ni del CONAC, no se ve, y si lo hay, tú debes decirles que lo demuestren más claramente, porque uno lee la prensa y ve TV. Entonces, ¿cómo vas a conseguir ese dinero si tu único paño de lágrimas es el presidente?, porque no ves que los otros ministros estén fascinados con eso.

LAM: Mira, en primer lugar, con el apoyo del presidente tal como lo tengo, con eso basta y sobra, eso en primer lugar, pero en segundo lugar, por supuesto, cada ministro tiene su propia función y los otros ministros tienen sus cosas de las cuales ocuparse, y ésta es su función y no pueden comprometerse con el programa como lo estoy yo, porque ellos tienen que realizar su propia labor, y el presidente los ha puesto allí para su propia labor; pero evidentemente de puedo decir que en el Consejo de Ministros hay un entusiasmo muy grande en relación con todo esto. Además, tú has puesto el ejemplo de la UCV, y yo te puedo decir algo que es de una importancia fundamental, hay 120 profesores de la UCV que están tan entusiasmados con este Proyecto Madres al cual me refería antes, que están trabajando y dando lo mejor de sus esfuerzos en once meses de trabajo, donde ellos son los que van a elaborar el proyecto, ellos son los que van a elaborar cuáles son las normas, las instrucciones, los conocimientos que se van a enseñar y todos ellos están trabajando ad-honoren; esto es algo que tal vez no tiene precedentes en Venezuela, y además son personas de COPEI, de AD, del PCV, del MIR, del MAS y de todos los partidos, porque además, Sofía, ten en cuenta que hace seis meses, cuando el presidente me nombró, hubo un gran escepticismo en Venezuela, pero la situación ha

cambiado de una manera total y absoluta, hoy ya Venezuela ve esto con fundamental respeto, y hoy en el campo de los científicos venezolanos hay un apoyo cada vez más grande a esta posibilidad; ya en Venezuela se ha ido aclarando qué es lo que realmente se pretende y muchos científicos que ya estaban de acuerdo en un origen con esto, han manifestado ese acuerdo, y otros han estudiado el asunto mejor, y yo diría que cada vez es mayor el número de venezolanos que están apoyando esta idea de desarrollar la inteligencia de nuestro pueblo, y además que se dan cuenta de que una oportunidad como ésta no la hemos tenido jamás, y es una realidad extraordinaria, única, de que un gobierno vaya a la universidad y le diga: denme lo que tienen para ponerlo en beneficio del pueblo. Ahora, cualquiera sea el apoyo que yo pueda tener, cualquiera sean las críticas que pueda recibir, cualquiera sea la situación y las dificultades que tenga –que son muchísimas- bueno, el presidente me ha nombrado para que yo trate de resolver los problemas, y yo ya lo dije cuando tomé posesión del cargo y quiero repetirlo, yo no tendré excusa, si yo fracaso en este cargo mía será la culpa, yo no puedo decir que no me dieron presupuesto, que el presidente no me apoyó, -porque me ha apoyado de una manera sustancial-, que los ministros, que los científicos, que la universidad... No, si eso es así, mía será la culpa y no puedo tener excusas de ninguna especie. Ahora, estoy absolutamente seguro de que vamos a tener éxito y gran éxito, no será el mío sino que será el de Venezuela para beneficio de toda la humanidad.

SI: Hablando de éxitos, hoy Venezuela tiene un gran éxito, dentro de pocas horas el presidente Caldera va a ser electo presidente de la Unión Interparlamentaria Mundial. Quiero que nos hagamos algún comentario.

LAM: Me parece que debemos sentir como una realidad de todos los venezolanos, sin distinguos de ninguna especie, esto: Caldera es un valor nacional y un valor internacional, Caldera es un hombre no sólo conocido sino admirado en el mundo entero, y aquí se demuestra esa realidad de que parlamentarios de todo el mundo lo eligen para presidir la Unión Interparlamentaria Mundial. Tenemos que sentirnos todos muy orgullosos como venezolanos de este éxito, que no es solamente un éxito del presidente Caldera, sino que es un éxito de Venezuela y de Ibero-América y del mundo entero, porque Caldera es un ciudadano universal.

SI: Luis Alberto Machado empieza la caridad por casa, y es muy inteligente, porque Carlos y yo al estructurar el programa, sin duda le queríamos hablar de la situación interna de COPEI, y Luis Alberto ha sabido llevar el programa de tal manera que el programa se ha acabado y sólo se ha hablado de lo que él quería hablar, que es todo lo que se está haciendo en el campo para mejorar, para elevar, para hacer más digno a nuestro venezolano, nuestro ser, y creo que lo logrará.

LAM: Estoy seguro que Venezuela entera, cada día que pasa, se va dando más cabalmente cuenta de la importancia para nuestro futuro, que tiene el empeño, el propósito del desarrollo de la inteligencia de nuestro pueblo.